

# 5 Overlays

para que agregues detalles únicos a  
tus creaciones

# TABLA DE CONTENIDOS

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| ¿QUÉ SON LAS OVERLAYS? .....    | 4 |
| ¿CÓMO USAR LAS OVERLAYS? .....  | 5 |
| PREGUNTAS FRECUENTES .....      | 6 |
| ¿QUÉ ES VISUALBIT STUDIO? ..... | 8 |

**¡ADQUIERE 250 OVERLAYS!**



[www.visualbitstudio.com](http://www.visualbitstudio.com)

# ¡LLEVA TUS CREACIONES A OTRO NIVEL CON **MÁS DE 250 OVERLAYS!**



Agrega un detalle único a tus imágenes y sorprende al mundo con tus creaciones

- **250 Overlays premium** listas para aplicar a tus creaciones.
- **Ahorra tiempo;** no gastes horas creando overlays en un estudio fotográfico.
- **10 categorías diferentes:** Efectos de luz, destellos de lente, humo/niebla, polvo/partículas, fuego, nieve, agua, filtraciones de luz, lluvia y cielos/nubes.
- **Fondo negro para facilitar la fusión entre capas**
- **Imágenes profesionales** tomadas en estudio fotográfico
- **Tamaño de cada overlay:** 5400 x 3600 px

**MÁS INFORMACIÓN**

<https://visualbitstudio.com/overlays-photoshop-250/>

# ¿QUÉ SON LAS OVERLAYS?

**¿Te ha sucedido que has creado una imagen muy buena, pero sientes que le falta algo o que la puedes mejorar aún más?**

Desde hoy puedes agregar (si aún no lo has hecho), una herramienta más a tu arsenal de creatividad visual; las capas de superposición o más conocidas como “overlays”. Estas te ayudarán a crear mayor profundidad, a contar algo más en tus historias o a agregar ese detalle a tus creaciones y hacer que pasen de buenas a espectaculares.

*Muchas veces la diferencia entre una buena imagen y una imagen extraordinaria, está en los detalles.*

Experimenta con overlays, agrega ese detalle final a tus imágenes y sorprende al mundo con tus creaciones.



# ¿CÓMO USAR LAS OVERLAYS?

---

No existe una única forma de utilizar las overlays, puedes experimentar cuanto quieras para lograr resultados nuevos que se adapten a tus necesidades, sin embargo, puedes seguir este método que funciona muy bien:

1. Abre tu imagen en Adobe Photoshop.
2. Trae la overlay que quieres y colócala en el lienzo.
3. Asegúrate de colocar la capa de la overlay sobre la capa de tu imagen original.
4. Cambia el modo de fusión de la overlay a "Trama".
5. Crea una "capa de relleno o ajuste" de "color uniforme" sobre la capa de la overlay.
6. Crea una máscara de recorte a la "capa de relleno o ajuste de color" (clic derecho sobre la capa> Crear máscara de recorte)
7. Dale doble clic al ícono de la "capa de relleno o ajuste de color" y selecciona el color que quieres aplicar a tu overlay.
8. Juega con la opacidad de la capa de la overlay para mejores resultados.

**¿Prefieres la explicación en video?** dale clic a la imagen de abajo:





# PREGUNTAS FRECUENTES

---

## **¿Las overlays funcionan únicamente con Photoshop?**

No, las overlays que descargaste funcionan con cualquier software que te permita cambiar el modo de fusión de la capa. Por ejemplo, puedes usar las overlay en Illustrator, InDesign, CorelDraw, incluso en software para edición de video como Adobe After Effects o Adobe Premiere.

## **¿Puedo colocar múltiples overlays a una sola imagen?**

Claro que sí, puedes colocar cuantas overlays quieras usando el mismo procedimiento. Y recuerda que si quieres ocultar alguna parte de la overlay, puedes usar máscaras de capa y usar el pincel de color negro para ocultar. Con el pincel de color blanco puedes volver a mostrar lo que estaba oculto.

## **¿Por qué al cambiar de tamaño la overlay se pixela?**

Al reducir de tamaño cualquier imagen rasterizada en Photoshop (es decir, que no sea objeto inteligente), se pierde información y la imagen se pixela. Para evitar que te suceda esto puedes convertir la capa de la overlay a objeto inteligente y luego podrás cambiar el tamaño libremente sin que se pixele.

## **¿Las overlay funcionan únicamente con el modo de fusión "Trama"?**

No, puedes experimentar con diferentes modos de fusión. Sin embargo, el modo trama oculta totalmente el fondo negro, con otros tipos de fusión es muy probable que te aparezcan cortes que no se vean bien, pero puedes usar máscaras de capa para ocultar o difuminar esos cortes.

# ¿QUÉ ES VISUALBIT STUDIO?

---

Visualbit Studio es un proyecto donde comparto todo lo que he aprendido y sobretodo, lo que voy aprendiendo sobre el uso de una de las herramientas más poderosas para trabajar imágenes: Photoshop.

He creado este proyecto con el objetivo de ayudar a todos los creativos visuales como fotógrafos, diseñadores, artistas gráficos, ilustradores y todos lo que quieran aprender a usar Photoshop, a mejorar sus habilidades y que puedan hacer realidad todo aquello que se imaginen. Si bien es cierto que el uso de un programa no garantiza una buena imagen o diseño, es necesario saber usarlo para llevar a la realidad todas nuestras ideas.

En Visualbit Studio comparto videotutoriales, artículos, acciones, LUTs, pinceles, recomendaciones de cursos y todo lo que creo pueda ayudarte a dominar Photoshop.

Si quieres ver todos los tutoriales y recursos que comparto puedes darle clic aquí: <https://visualbitstudio.com/blog/>

Y también puedes encontrarme en las redes como Visualbit Studio.



**Juan David Bustos Ortiz**

Diseñador gráfico, docente y fanático de la fotografía.

[juandavid@visualbitstudio.com](mailto:juandavid@visualbitstudio.com)

[www.visualbitstudio.com](http://www.visualbitstudio.com)



[www.visualbitstudio.com](http://www.visualbitstudio.com)